

**Основные положения
урока**

Практическая работа с текстом

1. Народ — источник нравственности. Отсюда своеобразие толстовского взгляда на простого человека, противоречивое изображение мужицкого мира

Сравните изображение крестьян в имении Пьера и у Болконского в Богучарове. Богучаровский бунт. Тихон Щербатый и Платон Каратаев

2. Проверка основных взглядов на народ войной, т. е. событием, требующим особой нравственной силы. Теория войны:
— истинный и ложный патриотизм;
— природа подвига;
— «движение самих масс» — партизанская война — решение судьбы страны самим народом

Сравните поведение в Шенграбенской битве Тимохина, Тушина, Долохова, Жеркова, штаб-офицера, Андрея. Вспомните Аустерлицкую битву, смотр в Браунау. Сравните поведение героев во время Бородинской битвы с их поведением на вечере у А. П. Шерер (защитники кургана Раевского, Андрей, Пьер, Берг, Друбецкой)

3. Взгляд Толстого на войну как на ужасное, противоестественное дело. Уверенность в том, что люди могут договориться без войны. Показ войны со временем менялся. Толстой вносит что-то новое

Сравните поле боя после сражений (Аустерлиц, Бородино), разговор русских и французских солдат. Сопоставьте военные эпизоды в романе с другими произведениями о войне, например: А. Пушкин. Полтава. М. Лермонтов. Бородино. Валерик. Л. Толстой. Севастопольские рассказы

4. Вопрос о движущей силе истории: воля народа и воля истории. Как растет единство народа?

Сравните смоленские сцены и Бородинскую битву. Рост единения народа. Вспомните путь Пьера от Можайска, то, что он видел и слышал. «Всем народом навалиться хотят»

5. Роль личности в истории. При каких условиях великие личности могут влиять на ход истории? Как связаны личность и народ?

Сравните Кутузова, Наполеона и Александра I. Кутузов руководит «духом армии», составляющим «главный нерв войны», а Наполеон выполняет роль доктора, «мешающего своими лекарствами». Кутузов велик, так как в нем «простота, добро и правда», чего нет в Александре и Наполеоне. Наполеон ничтожен, так как отрекся от «правды, добра и всего человеческого». Сопоставьте Шенграбенское, Аустерлицкое сражения и битву — Почему Толстой не изображает фактический конец войны на территории Западной Европы, не описывает вступление русских в Париж?
— Что стало с армиями?
(т. IV, ч. II, гл. 18
(т. IV, ч. III, гл. 19). (т. IV, ч. III, гл. 17).)

Шенграбен

Аустерлиц

Верное решение Кутузова, цель которого — спасение армии

Неверное решение, принятое вопреки воле Кутузова

Победа русских

Поражение русских и победа Наполеона

Бородино

т. IV, ч. IV, гл. 6). Толстой показывает, как

Кутузов	Наполеон	относятся солдаты к пленным Рамбальо и Морелю (т. IV, ч. IV, гл. 9). на Бородинском поле
Близок к народу, думает о солдатах, чувствует дух армии	Далек от своих солдат, думает только о себе, не чувствует духа армии	
Победа	Поражение	

План работы ученика 10 класса на уроке литературы 27.04. – 28.04

Тема урока «Мысль народная» в романе «Война и мир»

Ответить на вопросы:

- Почему народ является ведущей силой истории?
- Почему так стремятся к народу герои романа? Почему «солдатом, просто солдатом» хочет быть Пьер?
- Какие же качества в народе автор считает лучшими?

(Это и способность идти на жертвы и лишения во имя Родины, героизм, «скрытая теплота патриотизма», умение все делать, неприхотливость, жизнерадостность, миролюбие и ненависть к «миродерам». Все эти качества видим в солдатах, в Тихоне Щербатом, в лакее князя Андрея Петре и других (примеры). Однако Толстой считает положительными и другие качества, которые больше всего присущи в романе Платону Каратаеву, именно он в свое время возродил в Пьере веру в справедливость жизни.)

- Чем Каратаеве подействовал на Пьера? Похож ли он на других мужиков? *(т. IV, ч. I, гл. 13). В Каратаеве главное — всепрощение, приспособленчество к жизни, и именно за эти качества Толстой идеализирует его, делает мерилom жизнeнности и для Пьера, любимого своего героя.)*
- Как Л. Н. Толстой понимает слово «народ»?
- Как проявляет себя народ в войне 1805 года? Какие герои вам особенно запомнились?
- Отчего зависит нравственная оценка персонажа у Толстого?
- Какую роль сыграло партизанское движение в Отечественной войне 1812 года?
- Как понимаете слова Толстого «роевое начало»?
- Каким героям романа наиболее присущи черты русского национального характера?
- Почему «мысль народная» — любимая мысль Толстого в романе? В чем ее смысл?

Анализ эпизодов.

- 1) Пьер в Москве, занятой французами; встреча с Платоном Каратаевым (ч. I, гл.11-13; ч. II, гл.12). Почему встреча с П. Каратаевым вернула Пьеру ощущение красоты мира?
- 2) Тема народной войны (ч. III, гл. 1, 3, 5, 6). Как объясняет автор причины возникновения и значение партизанской войны. Какое значение имеет образ Тихона Щербатого в романе?
- 3) Гибель Пети Ростова (ч. III, гл. 11). Какие слова в тексте помогают ясно представить всю сцену? Какие мысли и чувства рождает у читателя смерть Пети?
- 4) Толстой о войне 1812 года. Личность Кутузова (ч. IV, гл. 11). В чем видит автор основное значение Отечественной войны 1812 г. и какова, по его мнению, роль в ней Кутузова?
- 5) Пьер после плена (ч. IV, гл.12, 13). Как Пьер стал относиться к окружающим после возвращения из плена?
- 6) Встреча Пьера и Наташи (ч. IV, гл. 15-20). Определите идейно-композиционное значение этих глав в романе.

Домашнее задание: стр. 177-179.

Выполнить задание на стр. 179.